

Parcours sur Aix-en-Provence

- . Autour du Pavillon Noir
- . Autour des cités universitaires

Parcours sur Marseille

- . MUCEM / Vieux Port
- . Villa Méditerranée / Docks
- . FRAC / Silo
- . Autour de la Friche La Belle de Mai
- . Château Borely / MAC

Parcours sur Arles

- . A travers la ville antique

Autour des cités universitaires

Flâner dans le campus universitaire, entre les bâtiments de Fernand Pouillon et de René Egger et découvrir une ville dans la ville vivant à un autre rythme et marquée par les époques et les inspirations néo-classique, régionaliste, moderne. A la veille de grands travaux de restructuration...

1 2 3 4 5 6 7 8



Cité Universitaire Abram

La cité universitaire comporte un corps de bâtiment central bas, flanqué de deux ailes plus hautes. La façade est animée par deux avancées arrondies autour du pavillon central côté parc, et deux tourelles d'angle côté rue. Les ressauts de la façade, ainsi que les balcons des loggias et la corniche saillante ajoutent un rythme géométrique à l'ensemble.

La cité était équipée d'un restaurant, d'une bibliothèque et d'une salle de jeux dans le "pavillon de la direction" (au centre de la construction).

Les ailes proposaient 70 chambres pour les étudiants d'un côté, et 40 pour les étudiantes de l'autre, ce qui explique la dissymétrie de la construction.

Le bâtiment a reçu le label « Patrimoine du XXe siècle ».

Référence : label patrimoine du XXe siècle en région PACA

Architecte :
Gaston Castel

Année de réalisation : 1935-1936

Typologie : logements

Adresse:
6 avenue Benjamin Abram, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



BU de la faculté de droit et économie

La bibliothèque le point de départ de l'ensemble de la composition du pôle universitaire.

A l'articulation du campus et de la ville, elle s'ouvre au sud sur le parvis de la faculté de droit. Le style renaissance de la faculté de droit a été abandonné au profit d'inspirations à la fois néo-classique et moderne.

Le bâtiment est dense, imbriquant une grande salle de lecture sur deux niveaux, un silo à livres, l'édifice destiné aux chercheurs, les réserves. Tout cet ensemble s'articule autour d'une cour carrée de 14 mètres de côté.

L'entrée se fait depuis le parvis de la faculté de droit par une galerie. Celle-ci est couverte par un toit-terrasse le long de la cour, reliant les différents corps de bâtiment couronnés par des toitures en tuiles canal à quatre pans. A l'arrière, côté Nord, le silo à livres, édifice de six niveaux couvert d'une toiture terrasse contraste avec les autres volumes.

Le bâtiment a reçu le label « Patrimoine du XXe siècle ».

Référence label patrimoine du XXe siècle en région PACA

Architecte :
René Egger, Fernand Pouillon

Année de réalisation : 1950-1954

Typologie : enseignement

Adresse:
3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

1 2 3 4 5 6 7 8



Faculte de droit et science po.

Mariage inédit entre l'architecture de la fin des années 30 et la renaissance italienne.

Situé dans la partie Nord du campus, la plus proche du centre ville, l'ensemble se compose en une succession de terrasses menant à la faculté de droit, bâtiment phare du campus. Positionnée sur la plateforme la plus haute du campus, la faculté s'ouvre sur le carrefour que font l'avenue Robert Schuman et l'avenue Churchill.

La faculté offre une façade monumentale intégrant des interprétations contemporaines de la fin des années 30 et des inspirations de la renaissance italienne avec les campaniles, l'encadrement des baies en marbres et les portes monumentales. Pièce principale dans l'immense composition des bâtiments composant le campus, la faculté se compose d'un corps de bâtiment central surmonté de 2 campaniles et bordée de deux ailes symétriques.

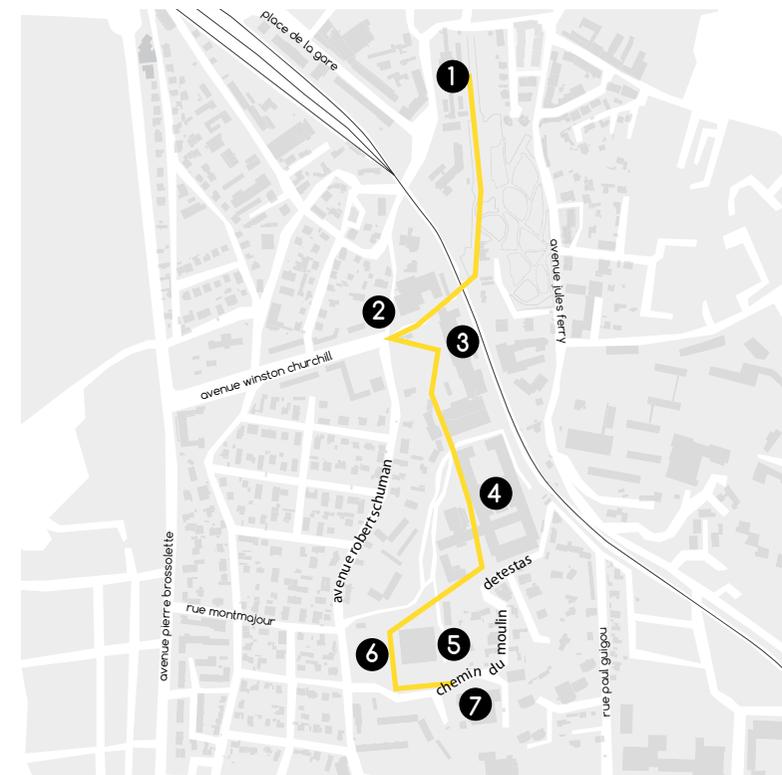
A l'origine le bâtiment a été conçu pour abriter les deux facultés, les lettres dans la partie Nord avec son grand amphithéâtre et la fac de droit avec ses deux amphithéâtres.

Architecte :
Jean Boët, Pierre Sardou, René Egger, Fernand Pouillon

Année de réalisation : 1937-1955

Typologie : enseignement

Adresse:
3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence





Faculté de lettres

L'architecte René Egger signe ici son troisième campus universitaire après Toulouse et Montpellier.

Le bâtiment marque l'extrémité nord de la composition générale dialoguant avec la bibliothèque universitaire de droit son pendant au Sud du campus.

La faculté de lettres est un imposant quadrilatère percé de 3 larges patios et surmonté d'une barre de plusieurs étages. Elle dénote par l'utilisation systématique d'une trame verticale marquée par les poteaux de façade, rationalisation à l'extrême du système constructif permettant de réduire les coûts de construction.

Architecte :
René Egger

Année de réalisation : 1961-1966

Typologie : enseignement

Adresse:
29 avenue Robert Schuman , Aix-en Provence



BU de la faculté de lettres

Bien que positionné à l'écart de la composition générale des facultés, à proximité de l'avenue Robert Schuman cet édifice assure la continuité du campus par la reprise systématique du vocabulaire architectural de la faculté des lettres et sciences humaines.

Monolithe à base carrée, rythmé par des travées de 1,75 m de large, le bâtiment s'impose par sa masse et l'harmonie de ses proportions. L'intérieur offre un espace en double hauteur abritant les salles de lectures organisées autour de l'atrium.

Architecte :
René Egger, J Levasseur

Année de réalisation : 1961-1966

Typologie : enseignement

Adresse:
29 avenue Robert Schuman , Aix-en Provence



Extension de la faculté de lettres

Dernier bâtiment en date du campus d'Aix-en-Provence.

Le bâtiment livré en 2013 est une interprétation contemporaine de l'architecture d'Egger. Eclats de verre opalescent et d'aluminium rythmés par une trame verticale régulière, les deux bâtiments apparaissent comme des volumes bruts à la géométrie simple et au traitement soigné posés sur un plateau nu.

L'image d'un monolithe unique se recompose mentalement et vient se confronter à l'architecture massive de la bibliothèque de la faculté de lettres. Les deux constructions de quatre niveaux abritent le pôle multimédia comprenant un espace colloque et le pôle administration/recherche à l'usage des chercheurs, doctorants et enseignants.

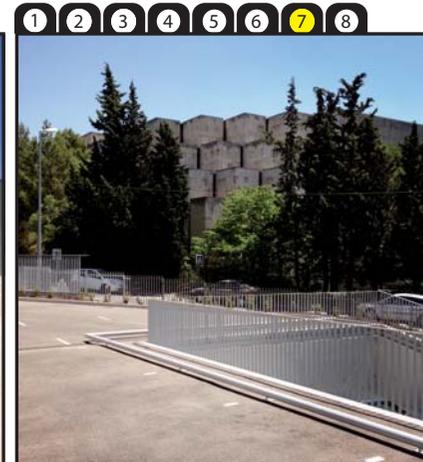
L'ensemble joue la carte de la sobriété et du sens du détail.

Architecte :
Dietmar Feichtinger

Année de réalisation : 2013

Typologie : enseignement

Adresse:
29 avenue Robert Schuman , Aix-en Provence



Archives Nationales d'Outre-Mer

Le centre des archives est inauguré en 1966 au moment où s'achèvent les décolonisations.

Profitant de l'implantation du pôle universitaire à Aix-en-Provence, le centre regroupe plus de trois siècles d'histoire coloniale du XVIIe au XXe siècle. Le bâtiment prend l'aspect d'une formation géologique telle des orgues basaltiques. C'est en tout cas la perception que l'on en a depuis le chemin d'accès de la 1ère extension de 1986 qui semble se décomposer en une multitude de prismes verticaux en pierre.

Le vocabulaire architectural atypique se retrouve sur les extensions successives ainsi que sur le bâtiment initial de 1966, monolithe de pierres, percé de minuscules ouvertures abritant les surfaces de conservation.

La dernière extension de 1996, parallélépipède aveugle s'ouvrant sur l'extérieur au travers d'innombrables lucarnes aléatoires rythmant les façades et la toiture, abrite les espaces d'accueil du public. Cette extension a reçu le prix de la première œuvre en 1996.

Les langages différents dialoguent parfaitement entre eux et affirment leur époque de construction. Comme quoi, lorsque les extensions et les rénovations évitent le pastiche, l'ensemble devient cohérent et riche de sens.

Architecte :
Charles Musetti, José Levasseur-Claude Aureau-Thierry Lacoste, Antoinette Robain et Claire Guieysse.

Année de réalisation : 1996

Typologie : archives

Adresse:
29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence